

RICHARD
WAGNER

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Aufzügen

LOHENGRIIN.

1

Langsam.

Vorspiel.

3 grosse Flöten.

2 Hoboen.

Englisches Horn.

2 Clarinetten
in A.

Bass-Clarinetten
in A.

3 Fagotte.

2 Hörner
in E.

2 Hörner
in D.

3 Trompeten
in D.

3 Posaunen
(2 Tenor u. 1 Bass P.)

Bass-Tuba.

Pauken
in A u. E.

Becken.

*) Durch Flageolet
hervorzubringen.

(natürlich)

4

einzelne
Violinen.

Sämmtliche
übrige Violinen
in 4 gleich
stark besetzten
Partien.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

Langsam.

† *eing.* VII.

1

Fl.

Hb.

E.H.

Cl.

B-Cl.

Fag.

*) Von hier an sämtliche Violinen nach der gewöhnlichen Ordnung der Pulte in 4 gleichen Partien.

immer p

immer p

immer p

1 immer p

FL. *dim.* *p* *zu 2.* *dim.*

Hb. *p* *dim.* *p* *dim.*

E.H. *p* *zu 2.* *dim.* *p* *dim.*

CL. *p* *dim.* *p* *dim.*

B-CL. *p* *dim.* *p* *dim.*

Fag. *p* *dim.* *p* *dim.*

Hr. (E) *p* *dim.* *p* *dim.*

immer gleichmäßig p

FL. *immer p*

Hb. *p*

E.H. *p*

CL. *p*

B-CL. *immer p*

Fag. *zu 2.* *p*

Hr. (E) *p*

Hr. (D) *p*

VI. *immer gleichmäßig p*

Br. *p*

Vel. *dim.* *p* *dim.*

Cb. *dim.* *p* *dim.*

pp *2^a* *dim.* *pp* *dim.*

Fl. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Hb. *p* *dim.* *cresc.* *f*

E.H. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Cl. *p* *dim.* *cresc.* *f*

B-Cl. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Fag. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Hr. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Trp. *p* *dim.* *cresc.* *f* *sehr gehalten*

Pos. *p* *dim.* *cresc.* *f* *sehr gehalten*

B-T. *p* *dim.* *cresc.* *f*

Pk. *p* *dim.* *cresc.* *f*

trem. *cresc.* *ff*

trem. *cresc.* *ff*

trem. *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

FL.

Hb.

E.H.

Cl.

B-Cl.

Fag.

Hr.

Trp.

Pos.

B-T.

Fr.

Bck.

sehr ruhig

3

